

TECHNISCHE AUSSTATTUNG



BÜHNE

- Bühnengröße 8m Breite, 4m Tiefe, 0,8m Höhe
- Molton Backdrop weinrot bei 4m alternativ 2,5 m Bühnentiefe
- baulich bedingte Höhenbeschränkung der hinteren 1,5m Bühnentiefe auf 2,15m (Rang)
- zusätzlich 1 x CEE 32A und 1 x CEE 16A hinter der Bühne

PA

- 2 x 4 SEEBURG acoustic line GALEO 120° Line Array geflogen
- 2 x doppel 18" Bässe unter der Bühnengröße
- Systemprozessor Evoice Dx38 und Amping LAB FP10000Q, 2xEvoice P3000, Evoice P1200

MONITOR

- 2 x Dynacord AM 12 Wedge
- 2 x Yamaha SM15IV Wedge
- 1 x the box Mon 10 Wedge

FOH

- 32-8 Stagebox
- Console - Souncraft SI Impact
- Player - Gemini CDX-2250i

MIC

- 2 x Shure BLX Funkstrecke, 2x SM58 Handsender, 1x Headset - beyerdynamic TG H56 tan
- 1 x Shure PGA Drumkit 6, 1x Sennheiser MD 441-U, 1x audio-technica PRO 37R
- 3 x Shure Sm57, 3x Shure Sm58, 1 x Shure Beta58
- Mikrofonständer, Percussion-Claw, 4x Di Box-passiv und 1x DI-Box-aktiv 2 Kanal,
- XLR-Verkabelung, Schuko-Verkabelung... ect.

LICHTTECHNIK

- 4x Stairville MH-z1915 V2 Quad LED Wash Moving Head im verschiebbaren Truss geflogen
- 4x Stairville MH-x200 Pro LED Spot Moving Head im verschiebbaren Truss geflogen
- 2x Stairville MH-x200 Pro LED Spot Moving Head
- 2x Varytec LED Theater Spot 100 3000K
- 4x Stairville LED PAR 64 CX-3 18x8W RGBW Quad
- 4x Showtec Phantom 130 Moving Head auf der Bühne
- 4x Showtec Phantom 130 Moving Head auf der Empore
- Smoke Factory Tour Hazer II
- Interface Sunlite Suite2 FIRST CLASS + PC mit Touchscreen am FOH Platz
- alternativ Console - JB-Lighting Licon 1 am FOH Platz